

Ce corps qui parle

conception et interprétation Yves Marc

Extraits de presse Les Déchargeurs - janvier 2017



« Le corps est un bavard impénitent. Et la plupart du temps, il contredit ce que les mots disent. La démonstration est fascinante, ludique, et révèle une comédie humaine bien étrange. »

Thierry Voisin, *Télérama Sortir* // [Lire l'article](#)

« Véritable jeu de miroir avec le public, **Ce corps qui parle** nous renvoie à nous même, étanche les soifs d'apprendre plus que les désirs de se divertir et propose à tout un chacun de penser différemment son rapport au corps. »

Cécile B.B., *Froggy's Delight* // [Lire l'article](#)



« Enrichissant, distrayant, plaisant, un spectacle complet qui donne envie de s'installer à une terrasse de café pour observer les gestes des passants... Comme une *master class* à conseiller à tous ceux qui sont curieux du langage corporel. »

Mathieu Dochtermann, *Toute la Culture* // [Lire l'article](#)

« Un discours humaniste avec de nombreux ressorts où le conteur, mime, manipulateur d'objets montre avec enthousiasme l'étendue de son art. Une performance jouissive, un voyage émouvant et enrichissant. »

Paula Gomes, *ThéâtreActu* // [Lire l'article](#)



« Spectacle haut en couleurs, en découvertes et en plaisirs d'apprendre en riant et de comprendre en souriant devant ce corps qui nous parle autant que les mots que nous entendons. (...) Pour le curieux comme pour l'artiste, pour en savoir un peu plus des mécanismes du jeu comme pour mieux comprendre l'autre, tout simplement, ce spectacle-conférence est juste un moment génial et mémorable. »

Frédéric Perez, *Spectatif* // [Lire l'article](#)

« Avec un sens aigu de la pédagogie et un fort désir de transmettre une matière qu'il juge essentielle, cet expert du mime propose une pièce sous forme de conférence adressée directement à un public qu'il n'a de cesse de regarder et d'interpeller. »

Cécile Strouk, *Rue du Théâtre* // [Lire l'article](#)



« La psychologie du geste nous en apprend beaucoup sur ce langage silencieux, expressif qui parfois dément, mais le plus souvent appuie, ce que la personne énonce. »

Pierre Corcos, *Verso Hebdo* // [Lire l'article](#)

« Yves Marc explique avec humour combien l'expression corporelle en raconte beaucoup plus que l'on ne voudrait souvent en laisser paraître. Le résultat est à la fois intelligent, savant et cocasse. »

Gérald Rossi, *L'Humanité* // [Lire l'article](#)

